

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ПРОСТОР И ЗДРАВЉЕ: ЕКОЛОШКИ, КУЛТУРОЛОШКИ И ПСИХОЛОШКИ УТИЦАЈИ			
Наставник / наставници: др Јелена П. Ристић Трајковић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:/			
Циљ предмета <p>Основни циљ предмета је: 1) разумевање сложених релација између људи и свеукупног окружења / контекста (како природног, тако и изграђеног) применом енвајронментално-бихевиоралних теорија, 2) разумевање простора са аспекта његовог утицаја на здравље и свеукупно психо-физичко благостање (<i>wellbeing</i>), 3) разумевање на који начин креативна синтеза и сагледавање комплексних просторних еколошких, културолошких и психолошких утицаја има апликативност у архитектонском пројектовању. Општи циљ је разумевање улоге архитектонске професије у контексту унапређења јавног здравља, као једног од приоритета савременог друштва, као и улоге архитекте у друштву у припреми пројеката који простор посматрају као здраво место. Задатак предмета је упознавање са кључним методологијама и концептима у области архитектонског пројектовања здравих и одрживих простора у складу са: 1) актуелним енвајронменталним и климатским питањима, као и променом позиције природе у савременој култури; 2) контекстуалним и културолошким карактеристикама простора; 3) као и у складу са савременим дефиницијама јавног здравља и потребама да се простори односе према људским потребама и мери, обухватајући поред базичних људских потреба и потребе вишег реда, како би се остварио позитиван утицај на свеукупно благостање (<i>wellbeing</i>) корисника простора.</p> <p><small>*Циљеви предмета усклађени су са активностима Универзитета у Београду на развоју едукације и истраживања са аспекта унапређења јавног здравља, као и са новим RIBA компетенцијама објављеним 2021.г. (<i>Health, Safety and Wellbeing</i> - једна од 6 кључних тема у образовању и деловању архитеката)</small></p>			
Исход предмета <p><i>Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери.</i> <i>Студент ће имати разумевање о: 1. потребама и тежњама корисника објеката; 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;</i> <i>Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе.</i> <i>Студент ће имати разумевање о: 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.</i></p>			
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава / Фокус је на темама које разматрају релације корисника, простора / архитектуре и здравља, као и на упознавању са методама њихове анализе, критичког истраживања и деловања у области архитектонског пројектовања. Курикулум полази од дефиниције здравља као стања потпуног физичког, менталног и друштвеног благостања, а не само одсуства болести или неспособности. Основне тематске области су: концепт здравих простора – теорија и пракса; архитектура као здраво место - историја и будућност; основни еколошки, културолошки и психолошки утицаји у контексту квалитета и перформативности простора; улога и примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском истраживању и пројектовању здравих простора.</i> <i>Практична настава / Фокус је на примени теоријског знања у архитектонском пројектовању. Након опредељења за један од теоријских концепата, студенти имају задатак да концептирају концептуално решење / просторну интервенцију која полази од простора као полигона за критичко и креативно преиспитивање и унапређење јавног здравља.</i></p>			
Литература <p>Ristić Trajković, J. <i>Arhitektura i priroda: Primena envajronmentalno-biheviornalnih teorija u arhitektonskom projektovanju</i> (doktorska disertacija). Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet <i>Living with Beauty: Promoting health, well-being and sustainable growth.</i> BBBB Commission. London, 2020 Dilani, A. <i>Psychosocially Supportive Design as a Theory and Model to Promote Health</i>, WCDH 2005 Schwartz, A. <i>Design as a Tool for Public Health Innovation</i>. Front Public Health. 2020; 8: 459. Cold, B. <i>Aesthetics, well-being, and health: essays within architecture and environmental aesthetics</i>. Routledge, 2021 Menezes, K, Oliveira-Smith, P, Woodworth V. <i>Programming for Health and Wellbeing in Architecture</i>. Routledge, 2021 Stevenson, F. <i>Housing Fit for Purpose</i>. RIBA Publishing, 2019 Channon, B. <i>Happy by Design: A Guide to Architecture and Mental Wellbeing</i>. RIBA Publishing, 2020</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /
Методе извођења наставе			
Предавања ex-cathedra, интерактивни облици наставе, презентације, анкете, дискусије, радионице, консултације, итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		семинарски рад	50
семинар-и	20		